EXERCÍCIOS PREPARATÓRIOS

No exercício de Nº 1, valorizamos a figura de duração: a **semibreve** 𝅝 , que vale o dobro da mínima e, portanto, o quádruplo da semínima.

EXERCÍCIO Nº 1 - DEVAGAR...

Elvira Drummond

P.S. Em nossos exercícios com figuras rítmicas, utilizamos provérbios. O ritmo natural da palavra colabora com a fluência na estrutura da frase musical.

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

EXERCÍCIOS PREPARATÓRIOS

Vamos trabalhar o jogo entre semínima e mínima, no "Exercício Preparatório Nº 2".

EXERCÍCIO Nº 2 - OSSO DURO...

Elvira Drummond

No Exercício Nº 3 explora as figuras de duração colcheia e semínima.

EXERCÍCIO Nº 3 - LÉ COM LÉ

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

PRIMEIRO PASSEIO (CLAVE DE SOL)

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

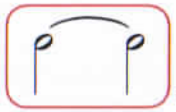
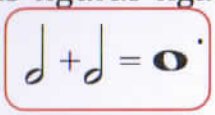
SEGUNDO PASSEIO (CLAVE DE SOL)

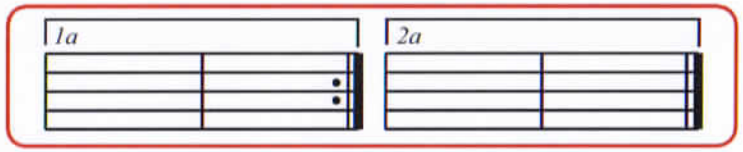
Elvira Drummond

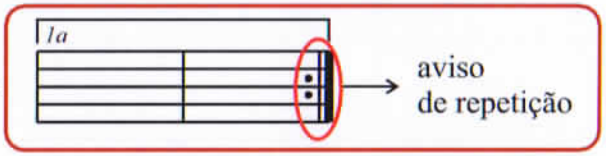
PRIMEIRO PASSEIO (CLAVE DE FÁ)

Elvira Drummond

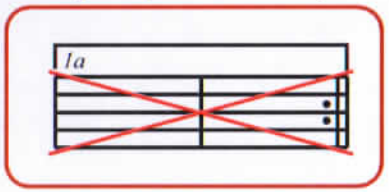
Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

No próximo passeio, uma novidade: a ligadura de prolongação:  . Ela indica que iremos prolongar o som, conforme o tempo das figuras ligadas. No exemplo citado, as notas têm duração de duas mínimas, que equivalem a figura de duração semibreve: 

Atenção para os avisos: 

Ao tocar pela primeira vez, seguiremos até: 

O aviso de repetição indica que devemos repetir toda a peça e, ao tocar pela segunda vez,

dispensamos: 

e realizamos:

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

SEGUNDO PASSEIO (CLAVE DE FÁ)

Elvira Drummond

Teremos, a seguir, uma série de pecinhas usando os cinco dedo em posições variadas. Observe a posição de cada uma delas.

A MONTANHA

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

MEU AQUÁRIO

Elvira Drummond

A NATUREZA

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

MORRO DO CHAPÉU

Elvira Drummond

O Morro do Chapéu é um município do Estado da Bahia - riquíssimo em belezas naturais, contando com grutas, cachoeiras, sítios históricos e arqueológicos. A biodiversidade e a posição geográfica dessa localidade é invejável (1,293 metros acima do nível do mar).

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

SAUDADE!

Elvira Drummond

MEU E SEU

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

LUGAR VAZIO!

Elvira Drummond

A BARATINHA

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

SUAVE CAMINHADA

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

DIA DE SOL

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

ODE À ALEGRIA

Ode à alegria *(em alemão: "Ode an die freude")* é o título do poema escrito por Friedrich Schiller, em 1785, e cantado no 4º movimento da 9ª sinfonia de Ludwig van Beethoven.

Schiller e Beethoven comungavam da mesma visão idealista da raça humana, exaltando a fraternidade e a liberdade de expressão. Em 19 de Janeiro de 1972, o hino de Beethoven foi oficialmente adotado pelo Conselho da Europa (atualmente, União Europeia), como forma de celebração da união dessas nações.

Friedrich
SCHILLER
(1759-1805)

Ludwig van
BEETHOVEN
(1770-1827)

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br